



华中师范大学文学院硕士研究生入学考试

《826 语言文学综合考试》科目考试大纲

(科目代码:826)

第一部分 考试说明

一、考试性质

语言文学综合是我校文学院学科教学·语文教育硕士研究生入学必考的科目之一。考试目标是要求考生掌握与中国古代文学与现代汉语有关的重要的基本概念、基本知识,能够运用有关基本知识分析古诗文和语言现象,具备基本的研究能力。合格考生应当达到全国普通高等院校中文专业的相关知识水平。

考生的复习范围和考试的命题范围以研究生院已经公布的关于本门课程考试的参考书目为据。考试对象为报考我校文学院学科教学·语文教育硕士研究生入学考试的准考生。

二、考试形式与试卷

(一) 答卷方式: 闭卷、笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 题型比例

判断对错 10 分

名词解释 30 分

分析题 10 分

赏析题 10 分

简答题 70 分

论述题 20 分

第二部分 考察要点

《语言文学综合考试》主要涉及中国文学史和现代汉语等方面内容。

一、中国文学史部分

(一) 先秦两汉文学部分

中国文学的起源、诗经、楚辞、左传、庄子。

汉代文学的整体风貌、史记、汉赋、汉乐府、古诗十九首。

（二）魏晋南北朝文学部分

建安文学特性的形成原因、建安风骨、三曹、阮籍；陶渊明、永明体、庾信。

（三）唐代文学部分

唐诗繁盛的原因、初唐四杰、李白、杜甫、中唐诗风的变化、白居易、李商隐。

（四）宋代文学部分

词的出现及其特点、婉约与豪放的两派、周邦彦、苏轼、辛弃疾。

（五）元明清文学部分

元代杂剧繁盛的原因、关汉卿、王实甫；明代传奇、金瓶梅、水浒传；清代诗文状况、红楼梦。

二、现代汉语部分

（一）现代汉语和现行汉字

语言、汉语、现代汉语，现代汉语共同语的形成与特点，现代汉语方言的分区。

汉字的性质和特点，现行汉字的形体和构造，现行汉字的规范化和现代化。

（二）现代汉语语音

语音、语音学；语音的性质；语音单位，语音标记；语音的规范。

声母的分类、发音、辨正；韵母的分类、发音、辨正；声调的性质，调值、调类和调型，古今调类的对应关系，普通话的声调及其辨正。

语音组合，语流音变。

句调，重音，节奏。

（三）现代汉语语汇

语汇、语汇学、语汇系统，语汇单位，语汇的规范。

单纯词、合成词，短语词、离合词，缩略形式和缩略词。

词义的性质和类型，词义的发展，多义词、同音词、同形词，同义词、反义词、类义词。

基本语汇和非基本语汇，古语语汇、方言语汇、外来语汇，行业语、隐语和阶级习惯语，熟语。

新词创生的特点和方式，旧词的衰亡和复出。

（四）现代汉语语法

语法、语法学、语法系统，语法的性质，语法单位，语法规范。

词类划分的标准，各类实词，各类虚词；词性判别的要求、方法；同形异类和词类活用。

短语的性质、分类，短语的结构类、功能类，复杂短语和多义短语。

单句的性质、分类，句子成分，特定句式。

复句的特点，复句的类型，复句紧缩和复句扩展，复句关系词语。

句群的特点。

（五）现代汉语语用

语用、语用学，语用学与相关学科，语用意义的特点与获得，话语交际的过程和原则，话语交际的制约因素。

话语及其表现形式，词语的选择，句子的配置，节律的调整，辞格的运用。